

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Кузбасса
Юргинский городской округ
МБОУ "ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС №9 Г.ЮРГИ"

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
МБОУ «Образовательный
комплекс №9 г. Юрги»
протокол от 30.08.2024 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Образовательный
комплекс №9 г. Юрги»

 А.В. Литшенкова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «Тайны текста»
для обучающихся 11 классов

Юрга 2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа курса внеурочной деятельности относится к научно-познавательному направлению реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС, рассчитана на обучающихся 11 класса.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Сочинение: теория и практика» составлена на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, 2012 г.;

- Примерная программа воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р);

В процессе обучения на основе данной программы учащиеся должны глубже осмыслить функции языка как средства выражения понятий, мыслей и средства общения между людьми, углубить знания о стилистическом расслоении современного русского языка, о качествах литературной речи, о нормах и наиболее выразительных средствах русского литературного языка, научиться выбирать жанр и композицию сочинения в соответствии с требованиями и темой, самостоятельно составлять тезисный план и выражать мысли на письме. Анализируя речевые погрешности, причины их появления, данная программа знакомит учащихся с элементами и качествами правильной речи, предлагает более осмысленно относиться к правильному выбору слов, их форм и построению синтаксических конструкций.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что содержание курса нацелено на более глубокое, чем позволяет школьная программа, изучение требований и практических советов по написанию сочинений различных жанров и стилей. Это должно способствовать совершенствованию устной и письменной речи обучающихся, самостоятельности в работе над сочинениями и углубленной подготовке к ЕГЭ и итоговому сочинению выпускников общеобразовательных учреждений. А в дальнейшем будет залогом успешности на рынке труда.

Программа внеурочной деятельности является тематической и ориентирована на учащихся 11 «А» класса МБОУ ОК № 9 г. Юрги

Программа базируется на межпредметных связях литературы с историей, а также киноискусством.

Цель курса: повышение уровня речевой культуры учащихся, формирование необходимых практических навыков для написания сочинения-рассуждения.

Задачи курса:

- научить интерпретировать текст;
- сформировать умение самостоятельно подбирать примеры из литературы, истории и киноискусства в доказательство своей позиции;
- сформировать умение самостоятельно находить аргументы в доказательство авторской позиции;
- научить самостоятельно формулировать высказывание и аргументировать его;
- помочь учащимся сформировать сознательное отношение к их использованию в речевой практике в соответствии с коммуникативными задачами;
- научить использовать нормативные словари и справочную литературу.

Методы:

- теоретический материал,
- упражнения практического характера,
- контрольные вопросы,
- творческие задания.

Теоретический материал нацелен на представление современных взглядов, касающихся русского языка и культуры речи в начале XXI века, что позволяет углубить знания учащихся в этой области, а также дает возможность учителю использовать такие приемы, как лекция, беседа, выступления учащихся по материалам рекомендованной учебной литературы.

Использование системы упражнений и заданий позволяет отбирать языковой материал для собственной речи, владеть навыками редактирования текста с целью расширения поставленных различного рода задач.

Практические упражнения ориентированы на задания второй части материалов ЕГЭ по русскому языку.

Формы: лекции-беседы, практические занятия, самостоятельная работа учащихся.

Место в образовательном процессе

Программа рассчитана на 34 занятия в течение одного года обучения 1 раз в неделю.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ОСВОЕНИИ КУРСА

Личностными результатами освоения обучающимися программы являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения программы по русскому языку являются:

1) владение видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения.

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

Раздел 1. Введение (1 час)

Обзор необходимой литературы и учебных пособий для учащихся при изучении данного курса

Раздел 2. Особенности функциональных стилей и жанров (4 часа)

Закрепление навыков определения основной мысли текста, его идейного содержания, темы.

Стилистические, синтаксические и морфологические признаки публицистического стиля.

Практическое занятие по определению стилей и типов речи. Работа с текстом.

Раздел 3. Жанры публицистического стиля (5 часов)

Лингвистический анализ текста.

Особенности написания рецензии; отличительные признаки эссе от очерка; эссе как разновидность очерка.

Практическое занятие по определению стилей текста и типов речи.

Работа с текстом.

Раздел 4. Теория сочинения (10 часов)

Структура текста сочинения-рассуждения и необходимость в её цельности при создании текста публицистического и художественного стилей речи.

Способы формулировки тезиса: постановка риторических вопросов, краткая формулировка раскрываемой проблемы; формулировка проблемы, исходя из жизненного опыта, согласно проблеме данного текста.

Практическое занятие по комментированию поставленной проблемы

Раздел 5. Средства художественной изобразительности (3 часа)

Нахождение стилистических фигур и тропов в текстах, определение их функции.

Раздел 6. Речевое оформление сочинения (6 часов)

Составление таблицы классификации ошибок.

Умение находить и исправлять логические, речевые, грамматические, фактические и этические ошибки в тексте и исправлять их.

Раздел 7 Практика сочинений (2 часа)

Практическая работа учащихся по развитию речи: написание и рецензирование сочинений практическая работа учащихся по развитию речи: написание и рецензирование сочинений.

Раздел 8. Рецензирование сочинений, редакторская правка (3 часа)

Практическая работа учащихся по развитию речи: написание и рецензирование сочинений

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	
1	Введение	1	
2	Особенности функциональных стилей и жанров	4	
3	Жанры публицистического стиля	5	
4	Теория сочинения	10	
5	Средства художественной изобразительности	3	
6	Речевое оформление сочинения	6	
7	Практика сочинения	2	
8	Рецензирование сочинений, редакторская правка	3	
	итого	34	

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата	
1 триместр				
Раздел 1. Введение (1 час)				
1	Введение: основные цели и задачи курса, необходимая литература, пособия.	1		
Раздел 2. Особенности функциональных стилей и жанров (4 часа)				
2	Признаки текста, тема, комментарий	1		
3	Функциональные стили и типы речи	1		
4	Особенности публицистического стиля речи	1		
5	Комплексный анализ текста	1		
Раздел 3. Жанры публицистического стиля (5 часов)				
6	Лингвистические особенности публицистического текста	1		
7	Понятие о смешанном стиле	1		
8	Жанры сочинений публицистического стиля: рецензия, эссе	1		
9	Жанры сочинений публицистического стиля:	1		

	рецензия, эссе			
10	Комплексный анализ текста	1		
2 триместр				
Раздел 4. Теория сочинения (10 часов)				
11	Особенности сочинения-рассуждения.: тезис, аргументация, вывод.	1		
12	Способы формулировки тезиса	1		
13	Способы формулировки тезиса	1		
14	Комментирование проблемы	1		
15	Комментирование проблемы	1		
16	Способы выражения своего мнения	1		
17	Способы вступления, завершения сочинения	1		
18	Памятка по написанию сочинения	1		
19	Логическое осмысление текста	1		
20	Комплексный анализ текста	1		
Раздел 5. Средства художественной изобразительности (3 часа)				
21	Средства художественной изобразительности: тропы	1		
22	Средства художественной изобразительности: тропы	1		
23	Средства художественной изобразительности: стилистические фигуры	1		
3 триместр				
Раздел 6. Речевое оформление сочинения (6 часов)				
24	Классификация ошибок.	1		
25	Фактические ошибки	1		
26	Логические ошибки и как их избежать	1		
27	Грамматические ошибки и как их избежать	1		
28	Речевые ошибки и как их избежать	1		
29	Что такое «этические ошибки»	1		
Раздел 7 Практика сочинений (2 часа)				
30	Написание сочинение по тексту.	1		
31	Написание сочинение по тексту.	1		
Раздел 8. Рецензирование сочинений, редакторская правка (3 часа)				
32	Рецензирование работы	1		
33	Рецензирование работы	1		
34	Подведение итогов курса	1		

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Основная литература:

1. Айзерман Л.С. Сочинение о сочинениях. – М.: Педагогика, 1986.
2. Алексеева Т.В. Как научиться писать сочинение на «отлично»: в помощь школьникам и абитуриентам. – СПб.: Паритет, 2020.
3. Львова С. И. ГИА 2021. Русский язык: Сборник заданий: 11 класс – М.: Эксмо, 2014;
4. Кохтев Н.Н. Сочинение: работа над сочинением и языком. – М.: Изд-во МГУ, 2019.
5. Вонтелева Т.М. Работа над речевыми ошибками // Русская словесность. – 2003 - №2.- С.47-50;
6. Трунцева Т.Н. Учим писать сочинение. 10-11 классы. – 2-е изд. – М.: ВАКО, 2021. – 242 с. – Мастерская учителя-словесника.
7. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Сочинения и экзамены на отлично. Стилистика и культура речи. – М.: Махаон, 2015. – 256 с.

Технические средства обучения

1. аудиопроигрыватель
2. мультимедийный проектор
3. принтер

Перечень дополнительной литературы

1. *Александрова З. А.* Словарь синонимов русского языка. — М., 1998.
2. *Ашукин Я. С., Ашукина М. Г.* Крылатые слова: Литературные цитаты. Образные выражения. - П., 1988.
3. *Введенская Л. А.* Словарь ударений для дикторов радио и телевидения. — М., 2003.
4. *Еськова Я. А.* Краткий словарь трудностей русского языка: Грамматические формы. Ударение. — М., 1994.
5. *Жуков В. П., Жуков А. В.* Школьный фразеологический словарь русского языка. — М., 1994.
6. *Лапатухин М. С., Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П.* Школьный толковый словарь русского языка. — М., 1998.
7. *Львов М. Р.* Школьный словарь антонимов русского языка. — М., 1998.
8. *Одинцов В. В., Иванов В. В., Смолицкая Г. П.* Школьный словарь иностранных слов. — М., 1994.
9. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р. И. Аванесова. — М., 1989.
10. *Розенталь Д. Э., Теленкова М. А.* Словарь трудностей русского языка.— М., 1998.
11. Русский орфографический словарь. — М., 1999.
12. Современный толковый словарь русского языка / Под ред. С. А. Кузнецова. — СПб, 2001.